



Albertanus von Brescia,
Ars Loquendi et tacendi
Entstehung: Deventer:
Jacobus de Breda,
5./21. Mai 1499
Wiss. Bibliothek
der Stadt Trier



Petrus Hispanus,
Tractatus duodecim
(Summulae logicales)
Mit Kommentaren
Entstehung: Deventer:
Richard Paffraet, 1502
Wiss. Bibliothek
der Stadt Trier



Daniel Schwenter,
Geometria practica nova
Entstehung: Nürnberg:
Simon Halbmayer, 1518
Wiss. Bibliothek
der Stadt Trier

„DAS FORTWIRKEN ROMS IN DER BILDUNGSGESCHICHTE DES MITTELALTERS“

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

Donnerstag und Freitag, den 12./13. Mai 2022

TAGUNGSORT:

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier,
Weberbach 25, 54290 Trier
Tel.: +49 (0)651/718-1429

ANMELDUNG:

Walburga Hillen-Horsch,
E-Mail: schatzkammer@trier.de

VERANSTALTER:

Ltd. Bibliotheksdirektor
Apl. Prof. Dr. Michael Embach,
Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

Prof. Dr. Stephan Busch,
Universität Trier, Fach Latinistik

Studiendirektor Dr. Frank-Thomas Ott,
Auguste-Viktoria-Gymnasium Trier

ABB. TITELBLATT:

Grammatellus pro iuvenum eruditione cum glosa almanica
Entstehung: Nürnberg, Peter Wagner, um 1490
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier

Die Trierer Tagung zum Fortleben Roms in der Bildungsgeschichte des Mittelalters dient der Hinführung auf eine gleichnamige Ausstellung in der Schatzkammer der Wissenschaftlichen Bibliothek. Sie ist Teil der großen Landesausstellung zum Untergang des Römischen Reiches, die vom 25. Juni bis zum 27. November 2022 in Trier stattfindet.

Ziel der Tagung ist es, dem Paradigma vom Untergang eine ergänzende Perspektive an die Seite zu stellen. Ihr geht es nicht um das Verschwinden, sondern um das Fortwirken Roms.

Zehn wissenschaftliche Vorträge beleuchten die mittelalterliche Rezeption der römischen Antike in den Bereichen von Literatur, Kunst und Naturwissenschaften.

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier /
Stadtarchiv / Schatzkammer
Weberbach 25 · 54290 Trier
Tel.: +49 (0)651 718 1429
Email: schatzkammer@trier.de
www.stadtbibliothek-weberbach.de/schatzkammer/

Öffnungszeiten:

Di. – So. und Feiertage 10 – 17 Uhr
Montag geschlossen



„DAS FORTWIRKEN ROMS IN DER BILDUNGSGESCHICHTE DES MITTELALTERS“

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier

PROGRAMM DER ÖFFENTLICHEN TAGUNG

Donnerstag und Freitag, den 12./13. Mai 2022



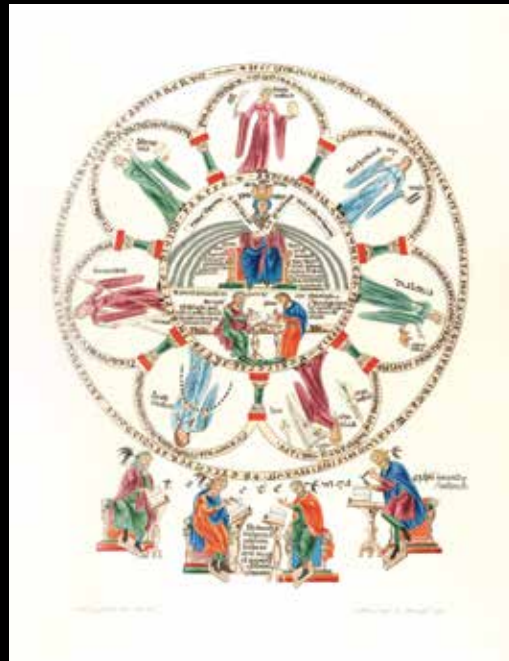
DONNERSTAG, 12. MAI 2022

16.00 Uhr: Markus Nöhl,
Kulturdezernent der Stadt Trier,
Eröffnung der Tagung

16.15 Uhr: Prof. Dr. Michael Jäckel,
Präsident der Universität Trier,
Grußwort

16.30 Uhr: Prof. Dr. Stephan Busch,
Eröffnungsvortrag „476 und kein Ende.
Zum Weg der römischen Literatur ins Mittelalter“

17.15 Uhr: Dirigent/Musikwissenschaftler
Joachim Fontaine,
„Harmonie von Himmel und Erde –
Spuren der Antike in der Musik(-theorie)
vom Mittelalter bis in die Neuzeit“



Der Hortus deliciarum: Die Sieben freien Künste
Entstehung: Original ca. 1175/95, Kloster Odilienberg, Elsass,
Reproduktion 19. Jh.
Médiathèque André Malraux Strasbourg

FREITAG, 13. MAI 2022

Sektion I: Aspekte der Kunstgeschichte

(Leitung Frau Dr. Simone Fugger von dem Rech,
Leiterin Stadtarchiv Trier)

9.00–9.45 Uhr: Prof. Dr. Ruurd Halbertsma,
„The Gemma Constantiniana in Leiden:
promises and realities of the new aurea saecia“

9.45–10.30 Uhr: Dr. Barbara Weber-Dellacroce,
„Der Cameo im Einband des
Trierer Ada-Evangeliars“

10.30–11.00 Uhr: Pause

11.00–11.45 Uhr: Dr. Marie-Thérèse Fischer,
„Die Miniatur der septem artes liberales
im Hortus deliciarum“

11.45–12.30 Uhr: Dr. Julia Frick,
„Tradition und Transfer. Intermediale Aspekte
der Vergil-Lektüre in der Frühen Neuzeit“

12.30–14.00 Uhr: Pause



Hugo Spechtshart, Flores Musicae
Entstehung: Straßburg, Johann Prüss, 1488
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier

Sektion II: Aspekte der Literaturgeschichte

(Leitung Frau Maria Dötsch M.A. M.Ed., Universität Trier,
Wissenschaftl. Assistentin im Fach Ältere deutsche Philologie)

14.00–14.45 Uhr: Prof. Dr. Claudine Moulin,
„Die Antike am Rand – Zur frühen
volkssprachlichen Glossierung
und Rezeption antiker Autoren“

14.45–15.30 Uhr: Dr. Frank-Thomas Ott, Schüler*innen
des Auguste-Viktoria-Gymnasiums Trier:
„Zwischen römischer Tradition
und arabischer ‚Moderne‘ – Gerbert,
Remigius, eine Neuvermessung von
Himmel und Welt im Trierer Raum?“

15.30–16.00 Uhr: Pause

16.00–16.45 Uhr: Dr. habil. Marie-Sophie Winter,
„Der deutschsprachige Antikenroman
unter besonderer Berücksichtigung
von Lambrechts Alexander“

16.45–17.30 Uhr: Dr. Jessica Ammer,
„Zur Wirkungsgeschichte Ciceros
im Mittelalter“

17.30 Uhr: Ende der Tagung



Äsop, Vita et fabulae.
Sammlung des Heinrich Steinhöwel
Entstehung: Basel, Jakob Wolff,
nicht nach 1498
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier



Beda Venerabilis, De natura rerum
Entstehung: Reims oder Laon, 1. Hälfte 9. Jahrhundert
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier



Tafeln der Lunarbuchstaben zur Berechnung des Osterfestes
Entstehung: Trier, Abtei St. Matthias, 11. Jahrhundert
Wiss. Bibliothek der Stadt Trier